

UDK 1(091)(497.5) ISSN 1847-4489

Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine

PRILOZI GOD. XXXIX. BR. 2 (78) STR. 425–656, ZAGREB, 2013.

Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine

Osnivač i izdavač / Founder and Publisher

Institut za filozofiju, Zagreb

Uredništvo / Editorial Board

Ivica Martinović (glavni i odgovorni urednik / Editor)

Željka Metesi Deronjić (izvršna urednica / Managing Editor)

Ivana Skuhala Karasman (izvršna urednica / Managing Editor)

Erna Banić-Pajnić, Pavo Barišić, Bruno Ćurko, Mihaela Girardi-Karšulin, Snježana Husić, Mijo Korade, Srećko Kovač, Stipe Kutleša, Snježana Paušek-Baždar, Petar Šegedin, Ivan Šestak, Igor Škamperle (Ljubljana), Dario Škarica, Elisabeth von Erdmann (Bamberg)

Urednici savjetnici / Advisory Editors

Ugo Baldini (Padova), Paul Richard Blum (Baltimore), Stjepan Čosić (Split), Robert Halleux (Liège), Gerhard Heinzmann (Nancy), Ivan Kordić (Zagreb), Tomaš Nejeschleba (Olomouc), Efthymios Nicolaïdis (Αθήνα), Darko Novaković (Zagreb), Ljerka Schiffler (Zagreb), Franjo Šanjek (Zagreb), Dinko Šokčević (Pécs), Stanislav Tuksar (Zagreb), Hans Ullmaier (Aachen)

Adrese uredništva

Institut za filozofiju

Ulica grada Vukovara 54, HR-10000 Zagreb

Telefon: +385 1 6111-532

Telefax: +385 1 6150-338

Web stranica Instituta za filozofiju: <http://www.ifzg.hr>

Elektronička adresa za suradnju: prilozi@ifzg.hr

Obavijest o digitalizaciji časopisa

Sva su godišta časopisa digitalizirana. Članci su dostupni na mrežnoj stranici Instituta za filozofiju <http://www.ifzg.hr/casopisPrilozi.htm> i na javnom portalu HRČAK.

Obavijesti o indeksiranosti članaka iz časopisa

Radovi u *Prilozima za istraživanje hrvatske filozofske baštine* redovito se indeksiraju u međunarodnoj filozofskoj bazi *Philosopher's Index*.

Radovi iz časopisa referiraju se u specijaliziranim bibliografskim bazama o velikim filozofima, primjerice za Kanta i Tomu Akvinskoga: *Kant-Forschungsstelle der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Kantiana-Sammlung. Aufsatzsammlung. Alphabetisches Verzeichnis der an der Kant-Forschungsstelle vorhandenen Aufsätze – Veröffentlichungsjahrgänge: 1991 bis 2001* i *Bibliographia Thomistica*.

Radovi iz časopisa, kad se odnose na povijest znanosti, referiraju se u vodećim bibliografskim bazama za povijest znanosti i povijest matematike: *ISIS Current Bibliography* i *Historia mathematica: Abstracts*.

Sadržaj

Rasprave i članci

Mihuela Girardi-Karšulin

Polemika između Petrića i Angeluccija u svjetlu
Filoponovih Komentara *Metafizike*

433–452

Igor Škamperle

Frane Petrić e Giordano Bruno, protagonisti della trasformazione
paradigmatica della filosofia sulla natura nel Rinascimento:
Riflessioni epistemologiche

453–465

Erna Banić-Pajnić

Juraj Dubrovčanin i *Kratko umijeće Rajmunda Lula*
(Raymundus Lullus)

467–485

Željka Metesi Deronjić

Poimanje ljepote i ljubavi u stihovima Frana Krste Frankopana

487–518

Snježana Husić

Književnost i neznanje: funkcije lika Licide u Boškovićevim
Dijalogima o sjevernoj zori

519–534

Ivan Čulo

Utjecaj personalizma na hrvatske katoličke socijalne mislioce
u 1930-im

535–580

In memoriam

Ivica Martinović

In memoriam: Roger Hahn (1932–2011)

583–598

Recenzije, prikazi i osvrti

Ljerka Schiffler

Tradicijska kultura Hrvata

601–604

Vicko Kapitanović (ur.), *Kultovi, mitovi i vjerovalja
u Zagori: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog
14. prosinca 2012. u Unešiću* (Split: Odsjek za povijest
Filozofskog fakulteta u Splitu; Split: Kulturni sabor Zagore;
Šibenik: Veleučilište u Šibeniku, 2013), 367 pp.

Željka Metesi Deronjić Metafizički pristup Petrićevu razumijevanju povijesti Stjepan Špoljarić, <i>Ars historica Frane Petrića</i> , Biblioteka »Filozofska istraživanja« 142 (Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2012), 332 pp.	605–610
Nenad Malović Filozofski prinosi Frana Barca prema monografiji Ivice Zvonara Ivica Zvonar, <i>Mons. dr. Fran Barac (1872.–1940.): Život i djelo</i> , Analecta croatica christiana 44 (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2012), 367 pp.	611–617
Hrvoje Relja Tomizam kao <i>philosophia perennis</i> u odabranim radovima Hijacinta Boškovića Hijacint Bošković, <i>Suvremenost tomističke baštine</i> , priredio Daniel Miščin, Hrvatska katolička baština 20. stoljeća 19 (Zagreb: Glas Koncila, 2011), 272 pp.	618–621
Ivica Martinović Bošković u žarištu međukademijskog susreta u Parizu Réunion interacadémique sur »Les relations académiques franco-croates au fil du temps«, Mardi 4 décembre 2012, Grande salle des séances, Institut de France, Paris Pavao Rudan, Mislav Ježić, Ivan Supičić, Aco Zrnić (rééditeurs), <i>Réunion interacadémique sur »Les relations académiques franco-croates au fil du temps«</i> (Zagreb: HAZU, 2013), 55 pp. Pavao Rudan, Mislav Ježić, Ivan Supičić, Aco Zrnić (uredili), <i>Međukademijski susret »Francusko-hrvatske akademiske veze tijekom vremena«</i> (Zagreb: HAZU, 2013), 54 pp.	622–629
Maja Nebes Filozofske teme u časopisu <i>Cris</i> 14/1 (2012) Ivana Skuhala Karasman (ur.), »Prinosi nove generacije istraživača hrvatske filozofske baštine«, <i>Cris</i> 14/1 (Križevci: Povjesno društvo Križevci, 2012), pp. 203–305.	630–633
Ivana Skuhala Karasman Četrdeset i šest godina djelovanja Instituta za filozofiju (27. lipnja 1967–27. lipnja 2013)	634–636
Bruno Ćurko Dvadeseti cresski simpozij o Petriću u kontinuitetu – drugi put s podnaslovom »Hrvatski filozofi u europskom kontekstu«	637–641

Marinko Šišak

Ocjena Vitezovićeva života i djela o 300. obljetnici
njegove smrti

642–644

3. međunarodna kroatološka konferencija »Pavao Ritter Vitezović
i njegovo doba«, Zagreb, 26.–28. rujna 2013, Program – Knjiga
sažetaka / 3rd International Croatology Conference »Pavao Ritter
Vitezović and his time«, Zagreb, 26–28 September 2013. Conference
Programme – Book of Abstracts, (Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu / Centre for Croatian Studies o the University of Zagreb,
2013), 64 pp.

Snježana Paušek-Baždar

Akademijin simpozij o Stanku Hondlu

645–650

Znanstveni skup *Stanko Hondl (1873.–1971.) – život i djelo*, Zagreb,
organizator Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 3. prosinca 2013.

